

侯 鵬暉 Hou Peng-Hui

Homepage : <http://www.houpenghui.com>

Email : beau0113@gmail.com

Tel : 080-3099-4388 (jp) 、0955-128-727 (tw)

Add: 東京都練馬区桜台 1-19-2 レオパレス新桜台 204 号

1982 年出生於台灣台中，日本大學藝術學研究科藝術博士。曾獲日本台灣交流協會獎學金、日本大學創立 100 周年記念外國人留學生獎學金。2017 年獲邀台北市立美術館「微光闇影」展出，並參與開幕座談與舉辦「展覽漫遊」導覽活動。作品獲選澤本德美賞、藝術銀行收藏。曾獲邀參與「台日兩國年輕影像藝術家作品交流活動」座談、「東亞文化之都 2016 奈良市」攝影講師。「Lightbox」攝影圖書室駐日人員，協助參與企劃台日間攝影文化交流活動。現居住於東京，進行影像創作與研究活動。初期作品著重內省式的自我關照；目前以都市與人類生活的潛在關係為創作題材。研究專長為日本攝影展覽文化發展與其影響，著有博士論文《日本寫真展覽會的歷史研究—從戰後到寫真美術館的成立》，並執筆於《日本寫真年鑑》年度攝影展整理與展評之單元。

學歷

- 2016 日本大學大學院藝術學研究科藝術專攻 博士
- 2013 日本大學大學院藝術學研究科映像藝術專攻 碩士
- 2010 台北視丘攝影藝術學院日間部 40 屆畢業
- 2006 國立交通大學土木工程研究所 碩士

個展

- 2014 「都市潛夢」、日本大學寫真學科藝廊、東京、日本
- 2007 「Lost Soul × Attractive Scenery」、國立交通大學浩然展示廳、新竹、台灣

聯展

- 2017 「微光闇影」、台北市立美術館、台北、台灣
- 2016 「9th eko International Photo Exhibition」、Gallery IANG、首爾、韓國
- 2014 「RUINS - 8th eko International Photo Exhibition」、Gallery IANG、首爾、韓國
- 2013 「平成 24 年度日本大學大學院藝術學研究科映像藝術專攻（寫真）修了展」、日本大學藝術資料館、東京、日本
- 2012 「UTOPIA - 7th eko International Photo Exhibition」、Gallery IANG、首爾、韓國
- 2005 「記錄我們的 2005」、國立清華大學藝術中心、新竹、台灣

出版

- 2017 《微光闇影》、台北市立美術館、pp258-263 (展覽作品刊登)
- 2017 《日本寫真年鑑 2017》、日本寫真協會、pp172-177 (年度攝影展整理、展評)
- 2014 《日本寫真藝術學會誌 平成 26 年度第 23 卷・第 2 號〈創作篇〉》、日本寫真藝術學會、pp40-41,64 (作品刊登)
- 2012 《日本寫真藝術學會誌 平成 24 年度第 21 卷・第 2 號〈創作篇〉》、日本寫真藝術學會、pp50-51,81 (作品刊登)
- 2009 《Self-Portrait》、個人出版

報導

- 2017 「北美館 | 微光闇影[Faint Light, Dark Shadows] 展覽宣傳影片
<https://www.youtube.com/watch?v=dMsTfHQGur8>
- 2017 「沈柏逸 / 《微光闇影》——不止於紀實：肉身表演與陰翳詩意」
<https://www.twreporter.org/a/photo-faint-light-dark-shadows-3>
- 2016 「日本攝影的漫遊者：侯鵬暉」
<https://implicationyi.wordpress.com/2016/09/06/japan-photography-flaneur/>
- 2013 《Voices of Photography 攝影之聲 Issue 7》、p29 (攝影集介紹)

獲獎

- 2014 平成 26 年度日本台灣交流協會獎學金得主
- 2013 日本大學創立 100 週年紀念外國人留學生獎學金得主
- 2013 澤本德美賞、東京、日本 (「日本大學大學院藝術學研究科」所頒發之獎項)
- 2011 平成 23 年度日本台灣交流協會獎學金得主

收藏

- 2015 藝術銀行、台灣

論文/發表

- 2016 日本寫真展覽會的歷史研究—從戰後到寫真美術館成立 (1945-1995) (日本における写真
展覽会の史的研究—戦後から写真美術館の成立までを中心に (1945-1995))、日本大學
大學院藝術學研究科、平成 27 年度博士論文
- 2015 日本寫真展覽會的歷史研究—以 1956~1970 (高度成長期) 為例 (日本における写真展覽
会の史的研究—1956~1970 (高度成長期) を中心として)、日本寫真藝術學會研究發表會
口頭發表
- 2015 日本寫真展覽會的歷史研究—以戰後 10 年間為例 (日本における写真展覽会の史的
研究—終戦直後の 10 年間を中心として (1946~1955))、日本寫真藝術學會誌 平成 27 年度第 24
卷・第 1 號
- 2014 日本寫真展覽會的歷史研究—以戰後 10 年間為例 (日本写真展覽会の史的
研究—特に戦
争直後の 10 年間を中心として (1946~1955))、日本寫真藝術學會研究發表會口頭發表

經歷

- 2016- 「Lightbox」攝影圖書室 project coordinator
- 2016 「東亞文化之都 2016 奈良市」攝影講師
- 2010 文化大學創意產業中心 project coordinator
- 2009 國立故宮博物院專案「文創發展研習營」第 1 屆講座助理